

## ENKELE IMPRESSIES van CIRCULAIRE EN SCHROOT SCULPTUREN



'Hiroshima'beeld in bezit van Middelheim Museum



[© KIK-IRPA, Brussels (Belgium), cliché A126273]

### Hiroshima 6 - 8 1945

**Objectnummer:**

134692

**Objectnaam:**

[standbeeld](#)

**Inventarisnummer:**

B.K.202

**Instelling (bewaarpplaats):**

[Openluchtmuseum voor beeldhouwkunst Middelheim](#)

**Instelling (eigenaar):**

Ministère de la Culture - Administration des Beaux-Arts

**Gemeente:**

[Antwerpen\(deelgemeente\)](#)

**Vervaardiger:**

[Verjans, Raf](#) (beeldhouwer)

**Datum:** 1935 (ca) - 1935 (ca)

**Inscriptie:**

signatuur, gegraveerd, op voetstuk : Raf Verjans

**Materiaal:**

[ijzer](#)

**Techniek:**

[gegoten](#)

**Datum:**

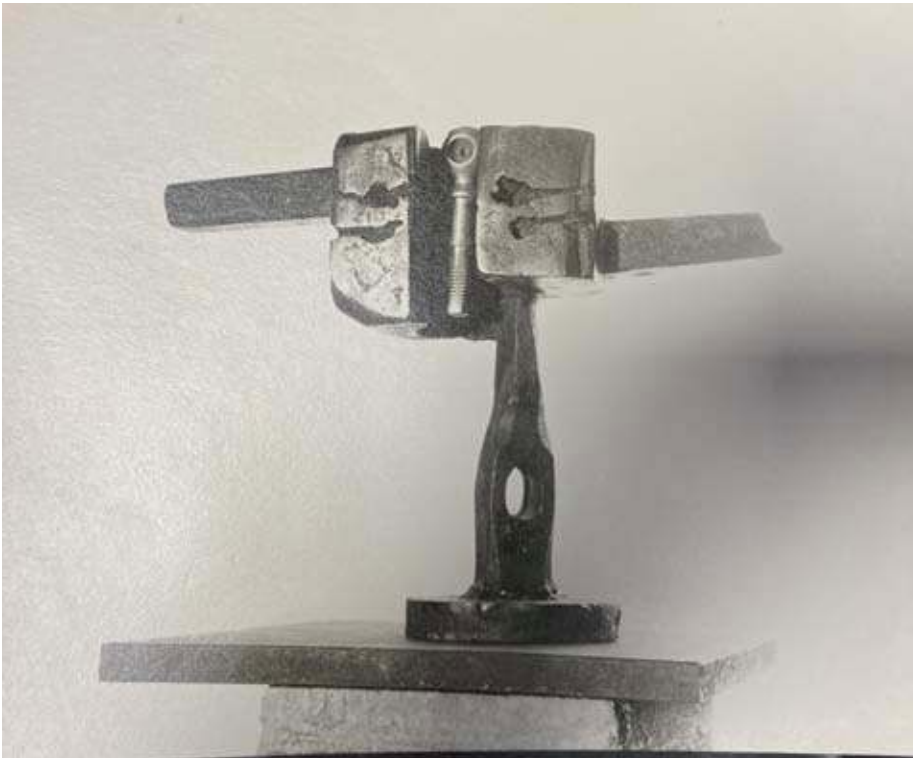
1935 (ca) - 1935 (ca)

**Afmetingen:**

hoogte: 42 cm

breedte: 33 cm

diepte: 20 cm



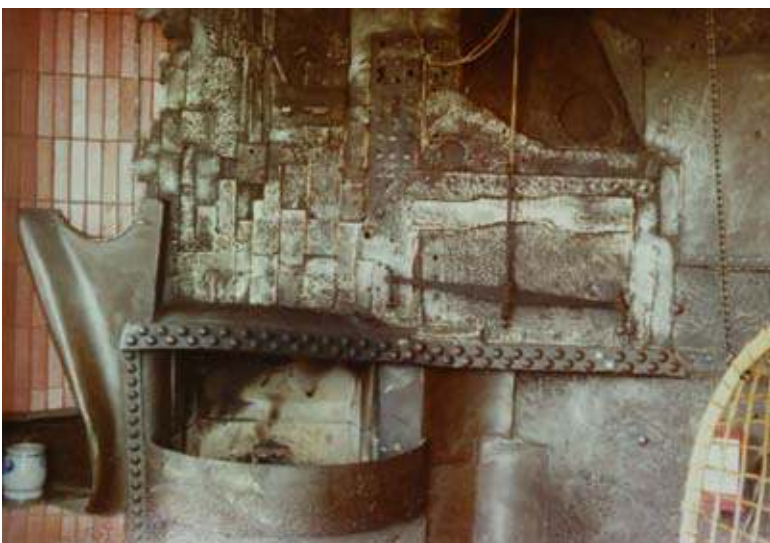
beeld 1966 (ijzer)



openhaard Tongeren 1969



deur-kast openhaard Diepenbeek



openhaard Tongeren 1968



werkfoto Heusden



buitenbouw Heusden 1967





schrootsculptuur



de oorlog is de ester van alles  
 la guerre est le père de tout.  
 heraklius

metrieke hoogte 3,35 m (met MG AA) breedte 3,5 m lengte volgens de stand van het kanon 7 m 21 rupsenwijdte 3,40 m bodemrijheid 0,45 m druk op de grond 0,970 kg (c m 2) motor 8V-1770 IB-V 12-810 pk crossdrive : CD 850 (-4-4) 80 oktaan kruisnelheid 30 mp.u. klimvermogen 60 %/s overschrijdingsvermogen harde wand : 2,6 m kanon 90 mm M 3 (T119 E1) shot : gewone doorboringsgranaten hypershot speciale doorboringsgranaten APC-T tegen T 34-85 mag het gevecht met de T 34 aangaan tot 900 y waa neer men vuurt op de flanken van de toren tegen JS III, ADCVDS tegen T 34 - De Master Swit op on de gunmasterswitch van de kanonnier op on alarm : gunner munitie : shot (hypershot : smoke-he-co-ox) in richting : rechts two in draecht : plus (min) four hundred (altijd in yards) in afwijking : meer (minder) one half vuurbevel hypershot vuur



Galleries les Contemporains



... het is niet uitdrukkelijk bedoeld om te worden gebruikt als een soort van 'galerij' of 'museum'... (text continues)

**met raf verjans**

... (text continues)

**verlozinge op het kloppen van de hammer**

... (text continues)

**met raf verjans**

... (text continues)

Brussel 1966 (circulaire – schroot sculpturen)

Interview 'Pro of Contra' 1966



schrootsculptuur 1967



openhaard



Tafel voor Architect Dewolf 1965



ontwerp schets tafel 1965